











Daughter of Dominique Duvivier, a living legend in the world of magic, she faced a dual challenge: to establish her own reputation after her illustrious father and to become a highly respected artist in the field. Unlike many children of performers, she was never pushed by her father to follow in his footsteps. It wasn't until the age of 15 that Alexandra embarked on her journey to gradually become the worthy heir to her father's legacy.

Becoming a favored artist for top brands at their private events (Hermès, Louis Vuitton, Chanel, L'Oréal...), a hand double for famous actors in cinema, she has a total of eight shows to her credit: three solo performances, three in a duo with her father, one for children, and a final one performed entirely in English. With her sharp humor, magic

that is both pure and generous, and her natural empathy for both young and old, she captivates an increasingly larger audience.

Her journey not only exemplifies excellence in the art of magic but also showcases her ability to inspire future generations.

















Représentante rare des arts magiques, Alexandra Duvivier a été récompensée par le prestigieux Mandrake d'Or en France et est devenue la première magicienne française à tromper Penn & Teller dans leur célèbre émission de télévision américaine « Fool Us ».

Fille de Dominique Duvivier, une légende vivante du monde de la magie, elle a relevé un double défi : s'établir une réputation après son père et devenir une artiste hautement respectée dans le domaine. Contrairement à de nombreux enfants d'artistes, son père ne l'a jamais poussée à suivre ses traces. Ce n'est qu'à l'âge de 15 ans qu'Alexandra a commencé son parcours pour devenir progressivement l'héritière digne de l'héritage de son père.

Devenant une artiste privilégiée pour les grandes marques lors de leurs événements privés (Hermès, Louis Vuitton, Chanel, L'Oréal...), doublure de main pour des acteurs célèbres au cinéma, elle compte au total huit spectacles à son actif : trois performances solo, trois en duo avec son

père, un pour enfants et un dernier entièrement en anglais. Avec son humour piquant, sa magie pure et généreuse, et son empathie naturelle pour les jeunes et les moins jeunes, elle captive un public de plus en plus large.

Son parcours illustre non seulement l'excellence dans l'art de la magie, mais démontre également sa capacité à inspirer les futures générations.





